

LE MULOT MENTEUR - *LE MULOT MENTEUR* de Andrea Kiss
(2008, 19'21'', Autre)
éléments découpés, peintures, ordinateur 2D

Au fond des bois, à la tombée de la nuit, les animaux se réunissent dans la Taverne de la forêt pour écouter les fabuleuses histoires du Mulot.
Le mulot petit personnages insignifiant de prime abord, est en fait la personnalité la plus en vue des bois. Conteur, affabulateur, un peu mythomane, il révèle à chacun des personnages qu'il croise une part insoupçonnée de leur personnalité. Ce soir-là, à travers la forêt et ses ténèbres, le retour à la maison sera beaucoup plus long que prévu.

Ambiances... asbl / Thierry Zamparutti ; Les Médias associés - Studio Elsanime
/ Sébastien Vincent ; Kecskemétfilm Ltd. / Ferenc Mikulás

A *KECSKE ÉS A KOS* - *LE BOUC ET LE BÉLIER* de Zsolt Richly
(7'31'', 35 mm)
dessin sur cellulose

Un bélier et un bouc. Des choux, des loups... tous les ingrédients d'un conte russe traditionnel, revisité par un cinéaste hongrois !



ÁRA 2,70 Ft. - PRIX : 2,70 Ft. de Roland Ballai Toth
(2009, 6'37'',)
animation d'objets, ordinateur 3D, prise de vue réelle

Dans une ferme à mille lieux de tout, grand-mère prépare tranquillement son goulash. L'étable : un débarras d'objets hétéroclites, abandonnés et inanimés. Une fois son goulash terminé, grand-mère ramène la boîte de paprika à sa place dans l'étable avec ses congénères inanimés. Inanimés ?... Pas si sûr, car la boîte de paprika compte bien mener la danse !

Kecskemétfilm Kft. / Ferenc Mikulás



FELHÓVADÁSZOK - CHASSEURS DE NUAGES de Katalin Riedl
(2005, 6'10'', Autre)
peinture sur papier, finition numérique

Une ville en plein désert écrasée par la chaleur. C'est la sécheresse. Un nuage arrive à l'horizon. La chasse commence.

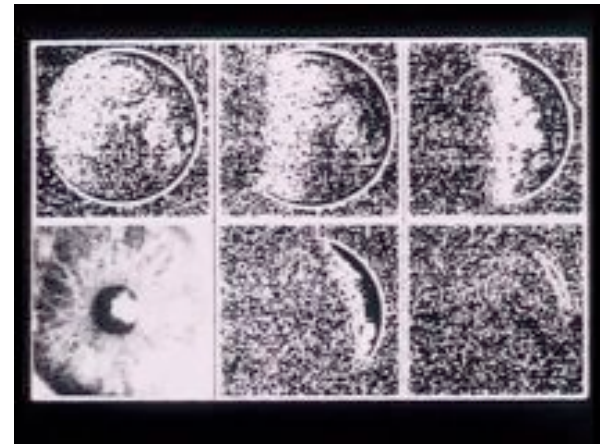
Pannóniafilm Kft. Grácia, Magyar Rajzfilm Produkciós Iroda Kft. / Judit Mikle, Borbála Mezei, Márta Koncz



LAJKA-ÉMLÉK - LA MÉMOIRE DE LAJKA de Éva M. Tóth
(2005, 4', 35 mm)
animation dessinée, collage

Qu'est devenu Laïka la chienne catapultée dans l'espace ? À quoi rêvait-elle avant l'ultime secousse ? Le film est une tentative de traduire en images et en sons les dernières impressions de la chienne.

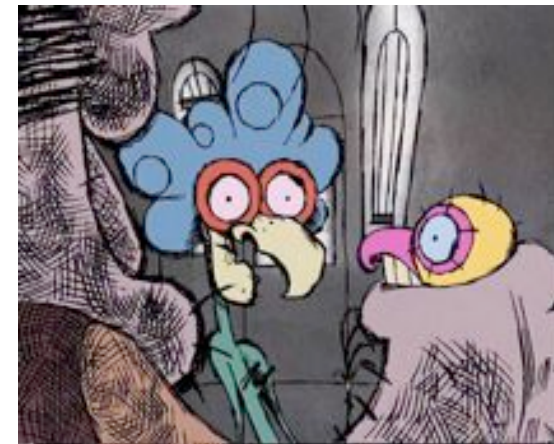
Magyar Rajzfilm Produkciós Iroda Kft.



TÜNDERKÉK - PETITES FÉES de Katalin Riedl
(2003, 4', Betacam SP)
peinture sur papier, finition numérique

Le vendeur d'une animalerie a deux clientes régulières : deux dames âgées. L'une achète à chaque fois des oiseaux, l'autre des chats. Un jour, poussé par la curiosité, il se décide à les suivre. Ce qu'il découvre pourrait faire exploser son chiffre d'affaire.

Studio Ex-ist Kft. / Gábor Morvay



JEGYZŐKÖNYV MANSFELD PÉTER EMLÉKÉRE - LES MINUTES DU PROCÈS PETER

MANSFELD de Zoltán Szilágyi Varga

(2006, 7'22'', 35 mm)

Alors qu'il était encore mineur, Peter Mansfeld participa à la révolution hongroise de 1956. Deux ans ont passé et c'est en tant que majeur que Peter Mansfeld est condamné pour sa participation aux événements et son refus de livrer ses compagnons. Le verdict est implacable : c'est la mort !

Au lendemain du cinquantenaire de la révolution hongroise, ce documentaire animé nous place au cœur de l'implacable machine de la répression dans la Hongrie d'après 1956.

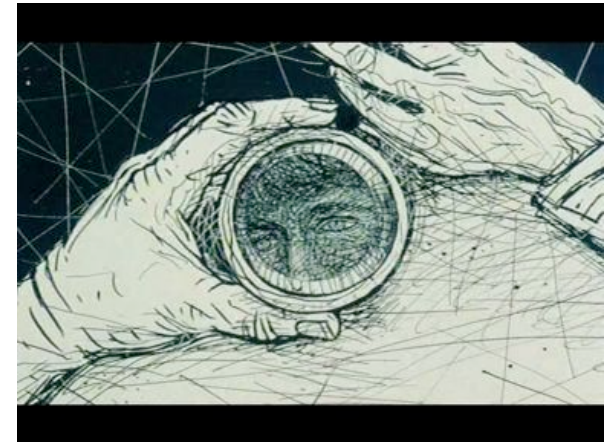
Kecskemétfilm Kft. / Ferenc Mikulás

ÚTVESZTŐK - István Orosz

(7'43'', 35 mm)

Une réflexion sur le geste et la pensée dans un univers à la fois orthonormé et onirique.

Pannóniafilm Kft. / Judit Mikle



A HÉTFEJŰ TŰNDÉR - LA FÉE AUX SEPT TÊTES de Andrea Kiss
(1998, 10'23'', 16 mm)
marionnettes, peinture sur verre

L'homme le plus laid du monde, désespéré et aigri, est persuadé que la fée aux sept têtes lui a jeté un sort. Il décide de se rendre aux pays des fées pour la tuer. Là-bas l'attend une grande surprise.

Høgskulen i Volda / Gunnar Strøm, Ingvar Elgesam / Studio Ex-ist, Gábor Morvay

